



<https://www.art-neuf.com>

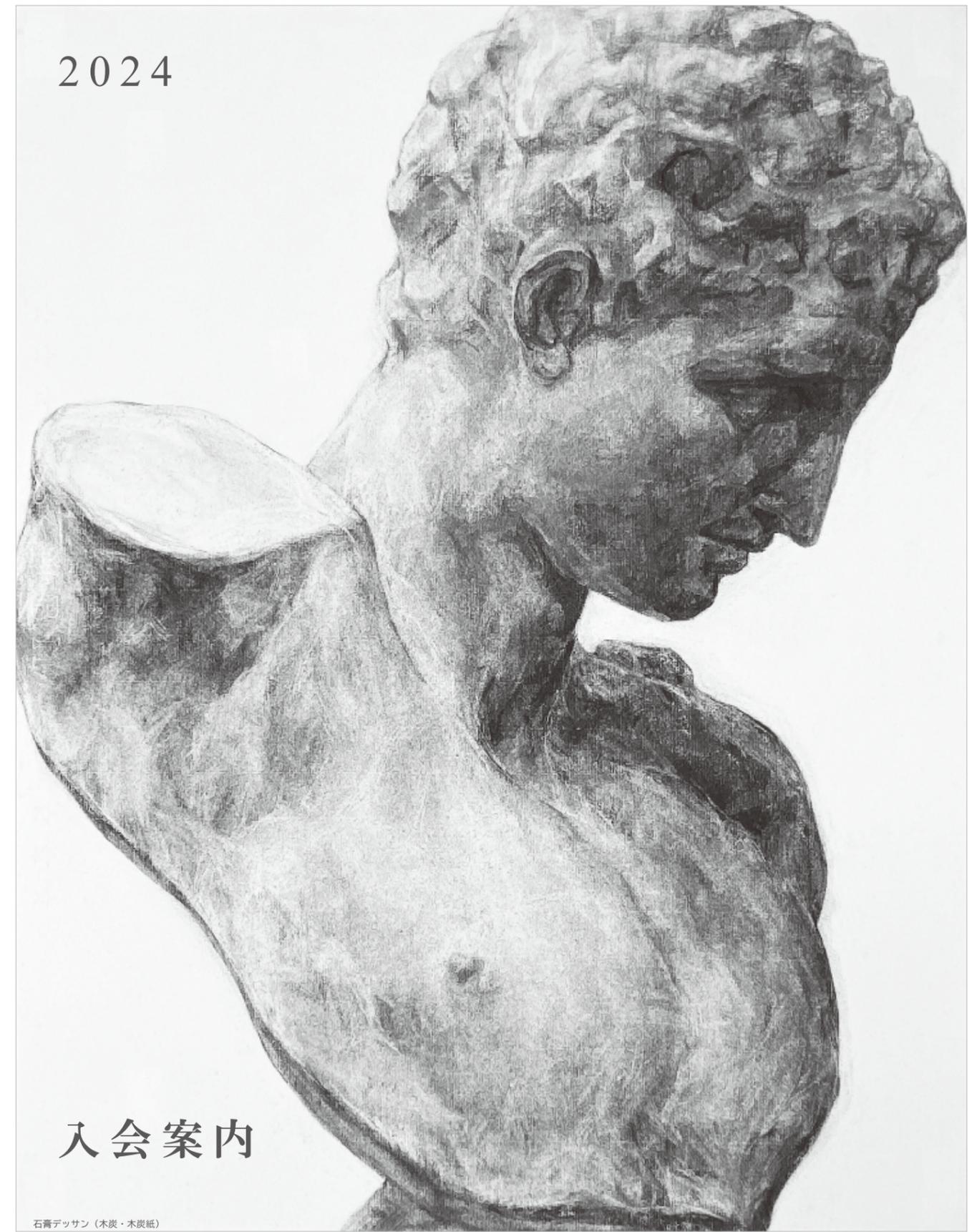
Mail: info@art-neuf.com

phone: 06*6768*2000

Art-neuf Institut Inc.
Art & Design School
Founded in 2015

金沢美術工芸大学 デザイン学科 ホリスティック デザイン 合格者作品 色彩構成 (A3サイズ)

2024



入会案内

石膏デッサン (木炭・木炭紙)

芸大美大受験 アールヌフ造形美術研究室

Kyoto Ichiritsu Geidai
The Other College

Oil Painting
Japanese Painting
Sculpture

Design
Cruft

Fine art, Media art &
Design & Cruft
Portfolio creation program

Basic Course
Junior Course
Adult Course

4月	3/23~4/2 春季講習会
5月	4/6~7/24 前期講座 ※入会が必要 全16週間
6月	
7月	
8月	7/28~8/20 夏季講習会
9月	
10月	8/26~12/15 中期講座 ※入会が必要 全16週間
11月	
12月	
1月	12/19~1/7 冬季講習会
2月	1/10~3/16 入試直前講座
3月	

4月	3/23~4/2 春季講習会
5月	4/6~7/24 前期講座 ※入会が必要 全16週間
6月	
7月	
8月	7/28~8/20 夏季講習会
9月	
10月	8/26~12/15 中期講座 ※入会が必要 全16週間
11月	
12月	
1月	12/19~1/7 冬季講習会
2月	1/11~3/19 後期講座 ※入会が必要 全10週間
3月	

4月	海外留学、 特別選抜入試などでのポートフォリオ制作に対応したコース
5月	
6月	
7月	
8月	
9月	
10月	★休講日は受験コースのスケジュールに準ずる
11月	※入会済の方、または事前面談を必要とします
12月	
1月	
2月	
3月	



武蔵野美術大学 空間演出デザイン専攻



武蔵野美術大学 絵画科 油画専攻



多摩美術大学 彫刻学科



愛知県立芸術大学 デザイン工芸学科 デザイン専攻

Portfolio creation program

特別選抜者コース
ポートフォリオ制作プログラム



ニューヨーク・パーソンズ美術大学

海外美術大学留学試験のほか、東京芸術大学先端芸術表現学科の一般入試、武蔵野美術大学や多摩美術大学など多くの専攻コースの特別選抜入試で求められているポートフォリオのための作品制作と作成のほか、作品解説・自己アピールを必要とする面接指導にも対応いたします。



武蔵野美術大学 工業工芸デザイン専攻



東京藝術大学 先端芸術表現学科



多摩美術大学 劇場美術デザイン専攻

美術総合 ジュニアコース

4月	月額制	チケット制
5月	タイプ (月毎変更可)	タイプ (1年間有効)
6月	2回コース	チケット10
7月	3回コース	チケット15
8月	4回コース	
9月	6回コース	
10月	＜組合せ自由＞	
11月	休講日は受験コースのスケジュールに準ずる	
12月		
1月		
2月		
3月		

年間 / 週間スケジュール

《前期・中期・後期》の各コース 講座時間帯

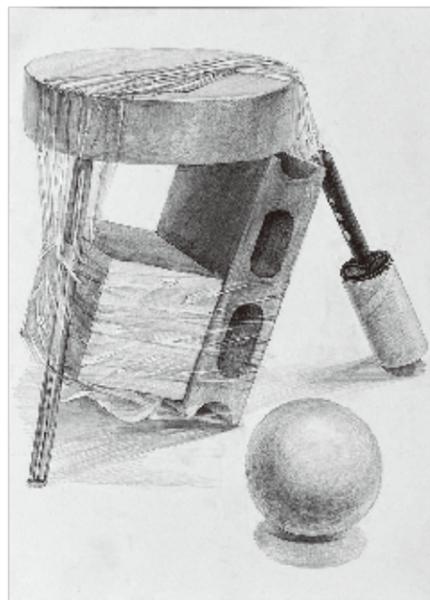
※講習会・入試直前講座は開設時間が異なります。

	9:30-12:30	13:30-16:30	17:30-20:30
金	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース (休講)立芸大コース 大学・専攻によっては可 (休講)合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース (休講)立芸大コース 大学・専攻によっては可 (休講)合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース (休講)立芸大コース 大学・専攻によっては可 (休講)合基礎コース
土	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース (休講)立芸大コース 大学・専攻によっては可 (休講)合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 美術総合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 美術総合基礎コース
日	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 美術総合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 美術総合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース (全コース・休講) 教育系・関西私大コース 美術総合基礎コース
月	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース (休講)立芸大コース 大学・専攻によっては可 (休講)合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 可の場合もあり(要相談) 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 美術総合基礎コース
火	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース (休講)立芸大コース 大学・専攻によっては可 (休講)合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 可の場合もあり(要相談) 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 美術総合基礎コース
水	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース (休講)立芸大コース 大学・専攻によっては可 (休講)合基礎コース 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 可の場合もあり(要相談) 	<ul style="list-style-type: none"> デザイン・工芸コース 油画・日本画コース 京都市立芸大コース 教育系・関西私大コース 美術総合基礎コース

主な対象大学

〔国公立〕 東京藝術大学・愛知県立芸術大学・沖縄県立芸術大学・金沢美術工芸大学・京都市立芸術大学・長岡造形大学・秋田公立美術大学・広島市立大学・尾道市立大学・筑波大学・富山大学・岡山県立大学・大阪教育大学 ほか

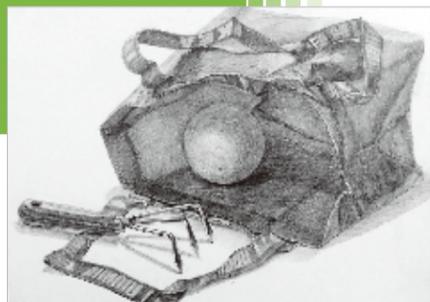
〔私立大学〕 武蔵野美術大学・多摩美術大学・東京造形大学・女子美術大学・日本大学・京都芸術大学・京都精華大学・成安造形大学・嵯峨美術大学・大阪芸術大学 ほか



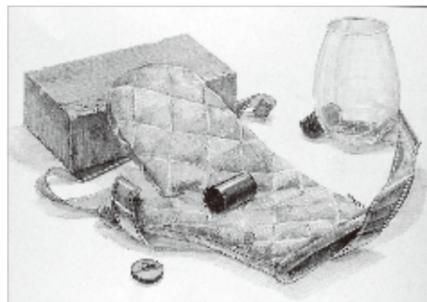
描写 鉛筆 四つ切



色彩 テーマ「対照」



描写 鉛筆 四つ切



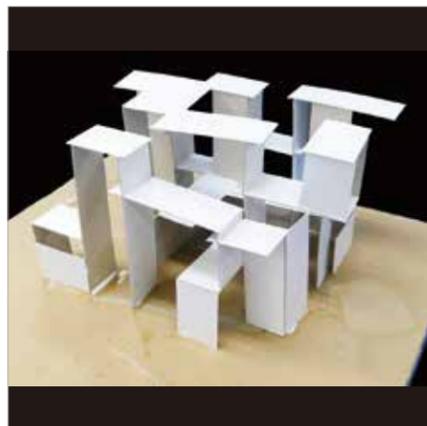
描写 鉛筆 四つ切



立体 授業作品



色彩 テーマ「似ている形 いきものとたべもの」



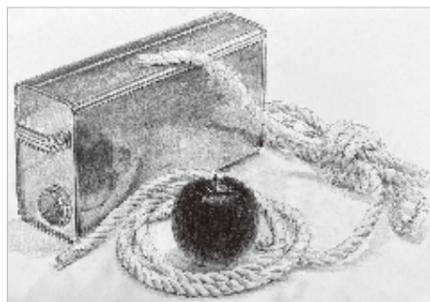
立体 授業作品



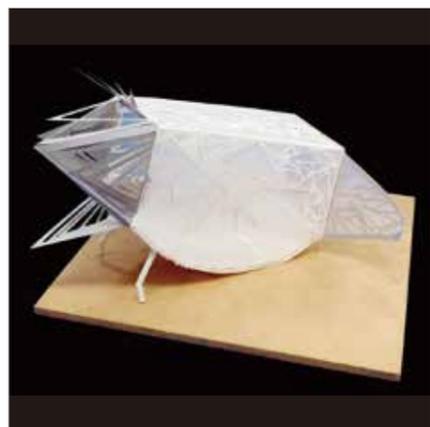
描写 鉛筆 四つ切



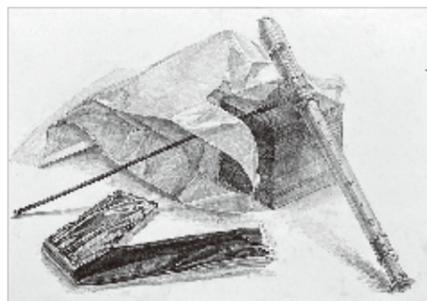
色彩 テーマ「風」



描写 鉛筆 四つ切



京都市立芸術大学 2023 入試 立体 224点



描写 鉛筆 四つ切



色彩 テーマ「自然の光、人工の光」



美術総合基礎コース
Basic Course



鉛筆デッサン (四切サイズ)



立体構成・イメージテーマから (紙)



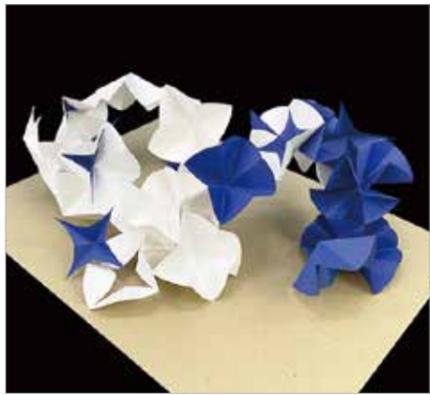
平面構成・イメージテーマから (B3 サイズ)

ジュニアコース

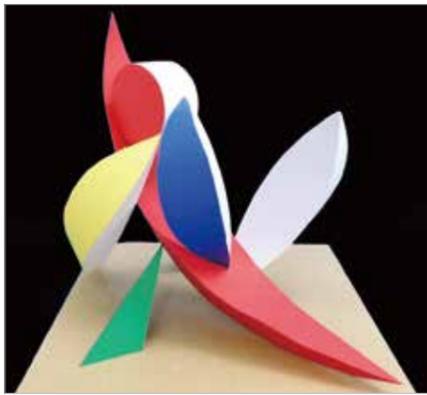
併設

社会人コース

立体構成 / 模刻 デザイン / 工芸



立体構成 (紙)



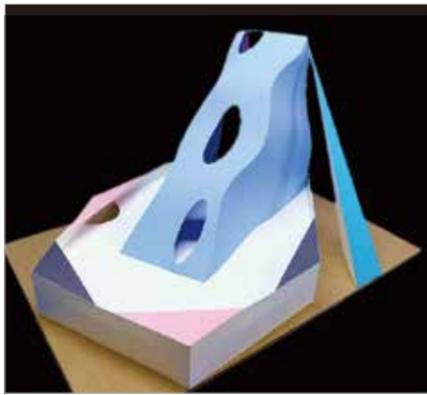
立体構成 (紙)



立体構成 (水粘土)



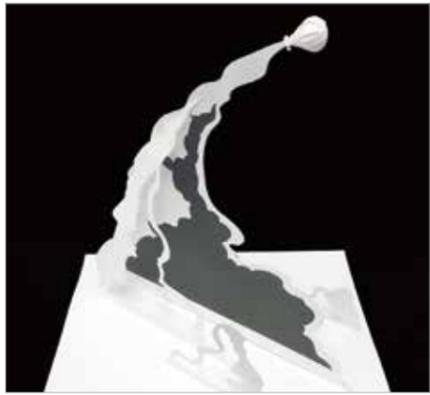
立体構成 (紙)



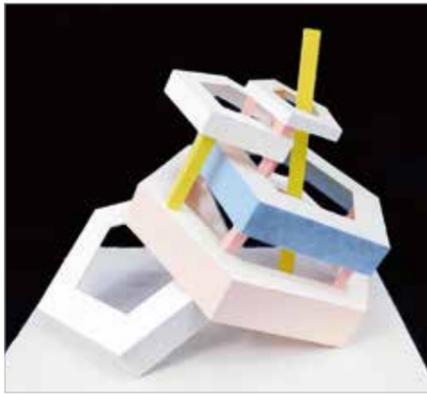
立体構成 (紙)



立体構成 (水粘土)



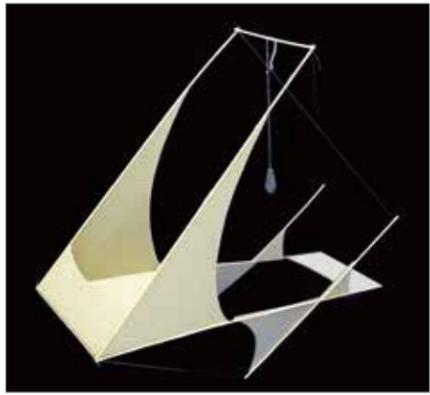
立体構成 (紙)



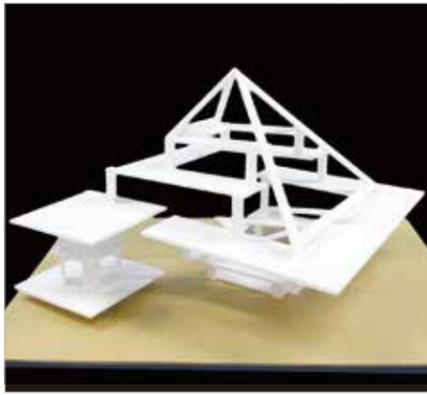
立体構成 (紙)



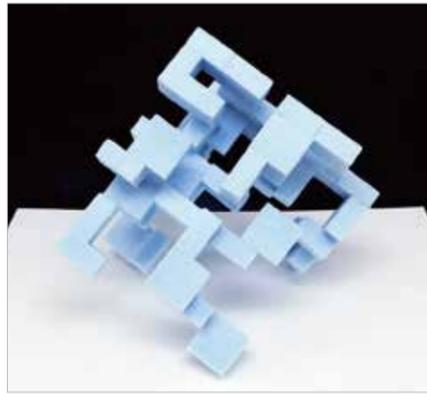
立体構成 (水粘土)



立体構成 (紙、段ボール、糸、おもり)



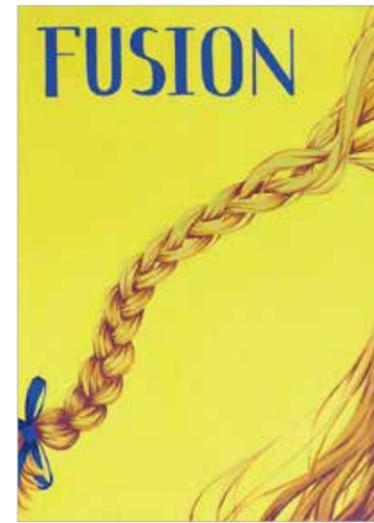
立体構成 (紙、ステレンボード)



立体構成 (スタイロフォーム)



大阪芸術大学 美術学科 合格



大阪芸術大学 デザイン学科 合格



大阪教育大 教育協働学科美術表現コース 合格



授業作品 描写 鉛筆

関西私大 教育系



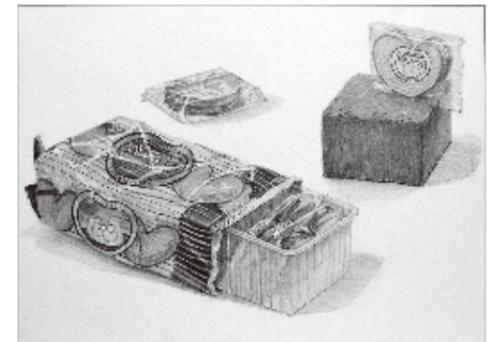
大阪芸術大学 キャラクター造形学科 合格



氏名	山田 太郎
学号	123456789
科目	美術表現
評価	合格

この作品は、静物描写の練習として制作された。対象物の質感や光の反射を丁寧に表現し、構図も安定している。色彩の使い方も適切で、全体的に高い完成度が見られる。

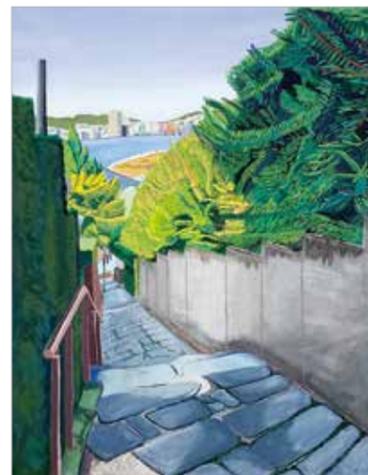
大阪芸術大学 キャラクター造形学科 合格



大阪教育大 教育協働学科美術表現コース 合格



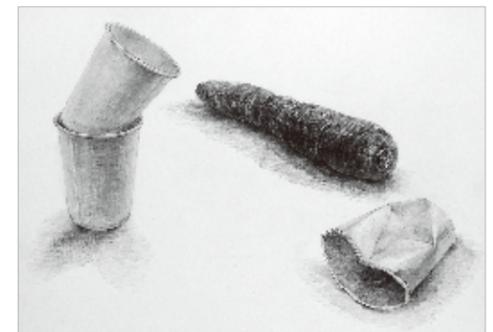
京都芸術大学 科目選択型入試 合格



成安造形大学 科目選択型入試 合格



成安造形大学 科目選択型入試 合格



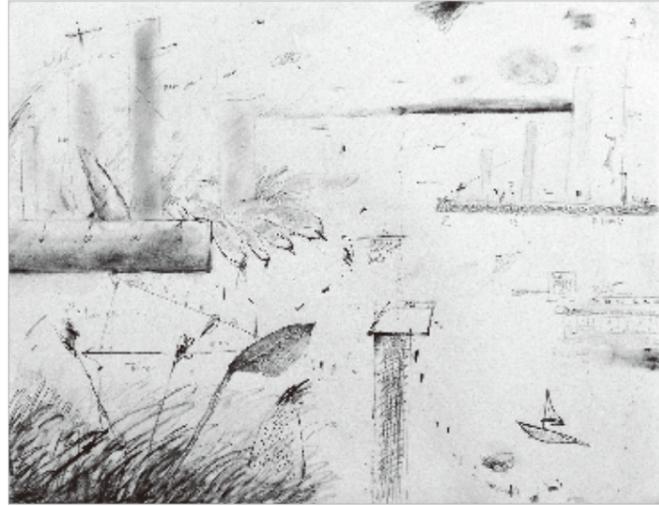
京都芸術大学 科目選択型入試 合格

油画

Oil Painting



平面構成「モチーフとワードから」(B3サイズ)



テーマ問題 (木炭紙サイズ / 木炭・鉛筆)



テーマ問題 (木炭紙サイズ / 木炭・鉛筆)



静物モチーフ+テーマ問題 (F30号サイズ / 油彩・アクリル)



静物モチーフ+テーマ問題 (F30号サイズ / 油彩・アクリル)



平面構成「モチーフから」(B3サイズ)



平面構成「モチーフと文字から」(B3サイズ)



静物モチーフ (木炭紙サイズ / 木炭・鉛筆)



支給モチーフ (木炭紙サイズ / 木炭・鉛筆)



静物モチーフ (木炭紙サイズ / 木炭)



鉛筆・石膏デッサン (木炭紙判)



鉛筆・手のデッサン (B3 サイズ)



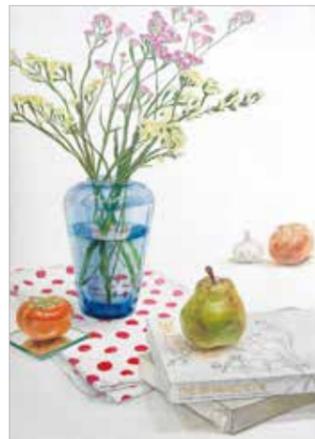
鉛筆・手のデッサン (B3 サイズ)



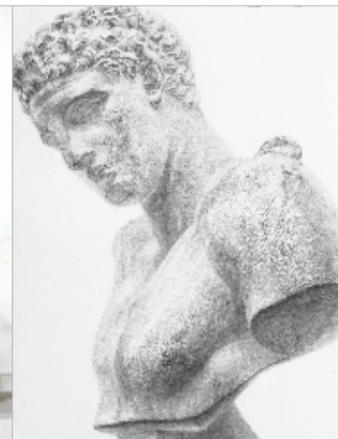
鉛筆・静物デッサン (B3 サイズ)



日本画 Japanese Painting



着彩写生 (透明水彩絵具・木炭紙判)



鉛筆素描 (白象紙・木炭紙判)

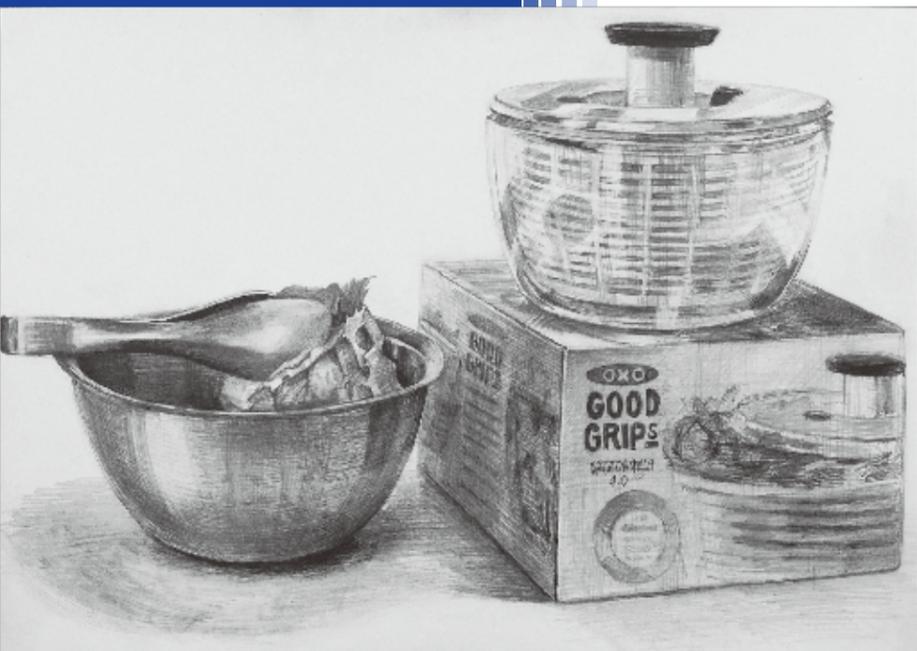


着彩写生 (透明水彩絵具・木炭紙判)



鉛筆素描 (白象紙・木炭紙判)

デザイン/工芸 Design, Craft



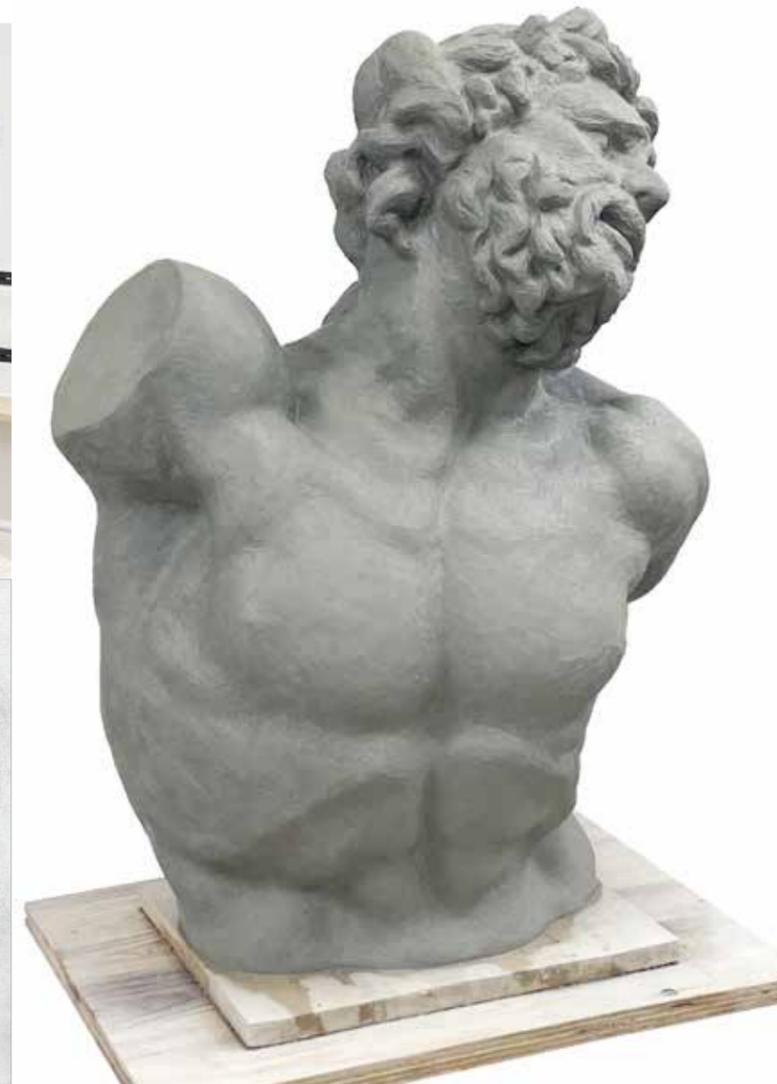
鉛筆・静物デッサン (B3 サイズ)



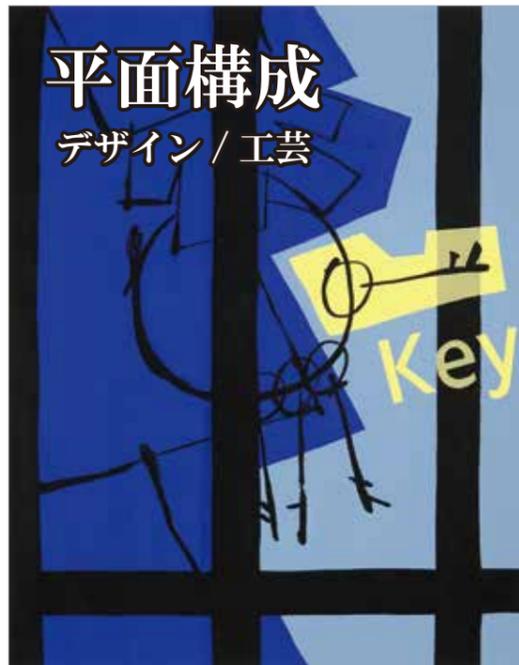
彫刻 Sculpture



人物デッサン (木炭・木炭紙)



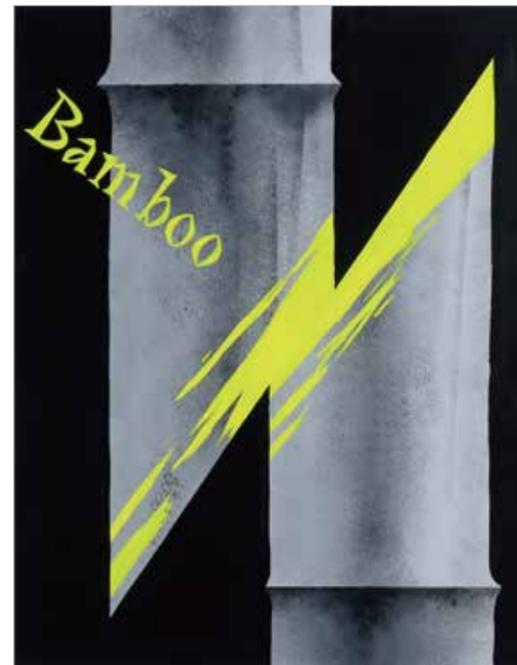
塑像 (模刻・水粘土)



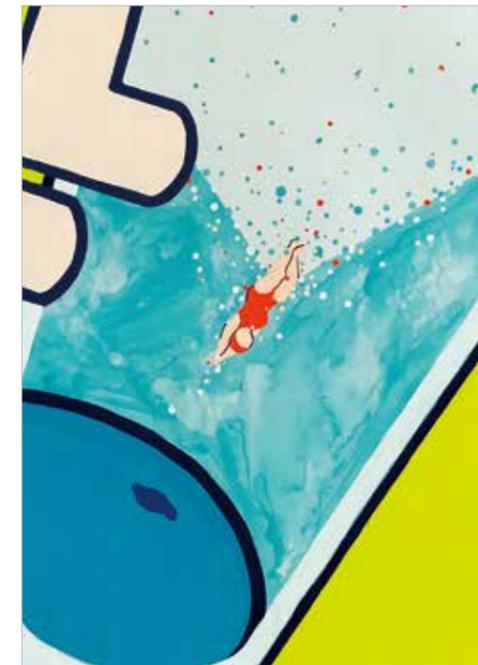
平面構成・イメージテーマから (450×350)



平面構成・イメージテーマから (B3サイズ)



平面構成・イメージテーマから (450×350)



平面構成・イメージテーマから (A3サイズ)



平面構成・イメージテーマから (450×350)



平面構成・イメージテーマから (B3サイズ)



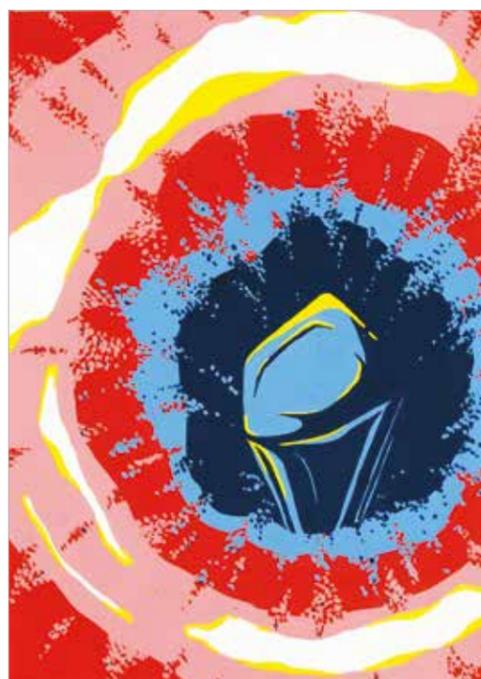
平面構成・モチーフから (B3サイズ)



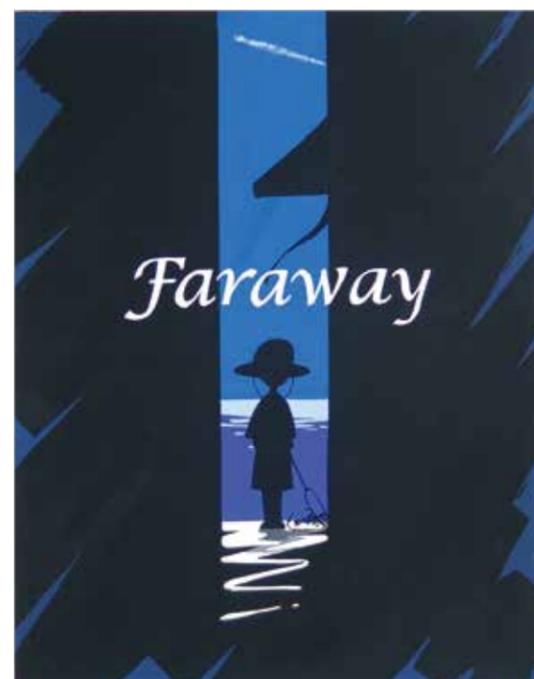
平面構成・イメージテーマから (B3サイズ)



平面構成・イメージテーマから (B3サイズ)



平面構成・モチーフとイメージテーマから (B3サイズ)



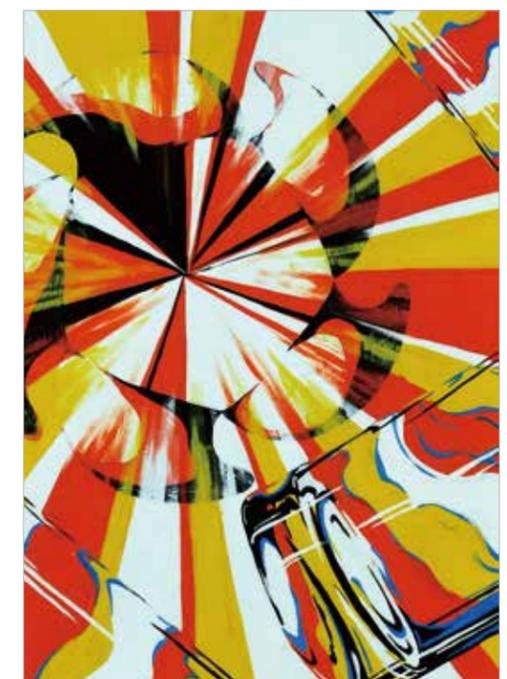
平面構成・イメージテーマから (450×350)



平面構成・イメージテーマから (A3サイズ)



平面構成・イメージテーマから (450×350)



平面構成・モチーフとイメージテーマから (A3サイズ)